



virtua all

e



フェアリーテールのロゴマークが新しくなりました。天使の羽根をモチーフに、より一層はばたく意志をかたちにしたものです。  
新しいロゴマークともどもフェアリーテールを末永く見守って下さい。



creative staff

original character design

hiroyuki utatane

gamedesign & produce

hajime kanasugi

character design & planning

sumio fujii

gamedesign & program

yashichi

character design & graphic

noriyuki matsumoto  
gen shiomi  
asano  
omakenohito

music compose

scenario

muse

shibusawa t  
yoh

arex

jun

y.sugano

yohji kurachi

noriko kobayashi

tama2

kunio suma

schecter

graphic design

frame design

art direction

## ■対応機種

NEC PC-9801VM以降/9821シリーズ  
EPSON PC-286/386/486シリーズ  
富士通 FM-TOWNS/Martyシリーズ

## ■PC-98シリーズ(2ドライブ仕様のもの)

ドライブ1にディスクA、ドライブ2にディスクBを入れてディスプレイ、本体の電源を入れてください。

### 《注意》

ディスクAがセーブディスクとなっておりますので、プロテクトシールを貼らないで下さい。フロッピーディスクの交換は、画面の指示に従って行って下さい。

## ■PC-98シリーズ(1ドライブ仕様のもの)

「HDDを使用する場合」の説明に従い、ハードディスクにインストールしてから起動して下さい。

## ■FM-TOWNS/Marty

- 1: ジョイパッドを本体に向かって左側、マウスを右側にそれぞれ接続してから本体の電源を入れて下さい。  
Martyでは、専用ジョイパッドのみで遊ぶ時は左に接続して下さい。  
TOWNS用マウスを併用される場合はジョイパッドを左、マウスを右に接続して下さい。
- 2: CD-ROMをCD-ROMドライブに、付属のシステムディスクをドライブ0にセットして、リセットボタンを押して下さい。なお、システムディスクはセーブディスクも兼ねておりますので、プロテクトノッチの窓は閉じた状態にしておいて下さい。

※MartyのZOOM機能には対応しておりません。

## ■PC-98シリーズ(CD-ROM)

### ●動作環境●

- ・本製品はCD-ROM1枚とセーブディスク1枚で構成されています。  
386CPU以上、内蔵メモリ1,6MB以上、日本語MS-DOS Ver. 5.0が必要です。また以下のファイルが必要です。

IO.SYS MSDOS.SYS COMMAND.COM  
EMM386.EXE HIMEM.SYS MSCDEX.EXE  
NECCD.SYS (純正CD-ROMドライブ以外の場合はドライブに  
付属のデバイスドライバ)

### ●起動ディスクの作成●

CD-ROMからは直接ゲームを起動することができませんので、ゲームを始めるために起動用ディスクを作成する必要があります。起動ディスクは、ゲームの途中経過などを保存する役目も兼ねており、付属のセーブディスクを利用することになります。

#### ①必要なファイルを用意します

- ・ハードディスク内に、必要なファイルが全て揃っている場合は②に進みます。
- ・PC-9821でCD-ROM標準装備モデルの場合、本体付属のMS-DOSのシステムディスクとデモンストレーションCD-ROMを用意します。
- ・CD-ROMドライブを増設した場合は、MS-DOSのシステムディスクの他に、ドライブに付属のディスクが必要です。
- ・システムディスクは「運用ディスク」である必要がありますので、そうでない場合はMS-DOSのマニュアルを参照して、マスターディスクより運用ディスクを作成してください。

#### ②MS-DOSを起動します。

- ・本体をリセットして、MS-DOSが起動可能なフロッピーもしくはハードディスクで起動してください。

#### ③MS-DOSのコマンド待ち(A>)の状態にします。

- ・Windowsが起動している場合: プログラムマネージャーより「アイコン(F)」・「Windowsの終了(X)」を選択します。
- ・DOSシェルが起動している場合: 「ファイル(F)」・「終了(X)」を選択します。



・MS-DOSのメニューが起動している場合：STOPキーを押して終了させます。

④何れかのドライブにセーブディスクを入れてください。

・ドライブが1つで、MS-DOSのディスクが入っている場合は、セーブディスクと入れ替えます。

⑤【ドライブ】：INST98 と入力しリターンキーを押します。

上記の【ドライブ】の部分は、④でセーブディスクを入れたドライブ名（A、B、C 等）になります。

⑥《「起動用ディスク」を作成開始します。》とメッセージが表示されますので、その後は画面の指示に従ってください。

- ・必要なファイルが見つからない場合は画面に表示されますので、そのファイルが入ったディスクに入れ替えてください。
- ・交換するディスクはMS-DOSのシステムディスク、あるいはMS-DOSデモンストレーションCD-ROMなどになります。
- ・全てのファイルが見つかるまで、フロッピーまたはCD-ROMを順次差し替えてください。
- ・ドライブが1つで、セーブディスクが入っている場合は、MS-DOSのディスクと入れ替えます。
- ・純正CD-ROMドライブ以外の場合は以下の通りです。

(1) 「◎ 必要なファイルが見つからない物があります。」というメッセージが表示されて、残りのファイルがNECCD、SYS のみになった場合はESCキーを押してください。それ以外の見つかったファイルを書き込んで、起動ディスク作成を中断します。

(2) NECCD、SYS に代わるファイル（ドライブに付属のもの）を、MS-DOSのコピーコマンド等でセーブディスクにコピーします。

(3) セーブディスク内の CONFIG、SYS をテキストエディタなどで書き換えます。

DEVICEHIGH = ¥NECCD、SYS /D:CD\_101  
となっている部分を、

DEVICEHIGH = ¥【ファイル名】 /D:CD\_101  
のように書き換えます。上記の【ファイル名】の部分は、(2)でコピーしたファイル名になります。

書式が違う場合もありますので、CD-ROMドライブのマニュアルを参照してください。

＜注意＞

1. 念のためMS-DOSのシステムディスクは、書き込み禁止の（プロテクトノッチの窓が開いた）状態にしておくことをお勧めします。
2. セーブディスクは、書き込み許可の（プロテクトノッチの窓が閉じた）状態にしておいてください。
3. 作業中はメッセージによる指示がない限り、CD-ROMをドライブより取り出さないでください。
4. CD-ROMの交換後、うまく認識しない場合がありますら、再度出し入れを試してみてください。

●ゲームの起動●

- ・本体の電源を入れてください。
- ・CD-ROMをCD-ROMドライブにセットします。
- ・セーブディスクをドライブ1にセットします。
- ・本体のリセットボタンを押します。

HDDを使用する場合（PC-98/EPSON PCシリーズ）

●インストールを行うドライブに6メガバイト以上の空き容量があることを確認してください。

●起動ディスクを作成する場合は、フォーマットしてよいフロッピーディスク（ブランクディスク）を1枚用意してください。

【インストールの手順】

(1) ハードディスクよりMS-DOSを立ち上げ、コマンド待ち

(例・A>)の状態にします。

(2) 本体フロッピードライブにゲームディスクAを入れてください。

(3) カレントドライブを、ゲームディスクAを入れたドライブに変更します。

(4) 「インストーラー」を起動させます。

INSTALL と入力し、リターンキーを押してください。

(5) インストールの作業は以下の手順で行われます。画面の指示に従って作業を進めてください。

キー操作は、カーソルキーで選択し、リターンキーで決定します。

1. インストールするドライブの選択
2. ゲームディスクのインストール（ディスクの交換）
3. バッチファイルの作成
4. 起動ディスク作成

### 《コマンド待ちの状態にするには?》

MS-DOSのメニューが起動している場合：「STOP」キーを押して終了させます。

Windowsの場合：プログラムマネージャーより「アイコン(F)」・「Windowsの終了(X)」を選択します。

### 《カレントドライブの変更》

カレントドライブを変更するには、コマンド待ちの状態で、ドライブ名(A~)・コロン(:)と入力します。

例) ゲームディスクAを、ドライブBに入れた場合は・・・ B: と入力し、リターンキーを押してください。

### 【ゲームの起動方法】

#### (1) 起動ディスクによる起動

インストールで作成された「起動ディスク」をフロッピードライブ1、ゲームディスクAをフロッピードライブ2に入れ、リセットボタンを押してください。

☆1ドライブ仕様の場合：フロッピードライブに「起動ディスク」を入れ、リセットボタンを押してください。画面の指示に従って、起動ディスクとゲームディスクを入れ替えます。

#### (2) バッチファイルによる起動

1. ハードディスクよりMS-DOSを立ち上げ、コマンド待ちの状態にします。
2. ゲームディスクAをフロッピードライブに入れてください。
3. カレントドライブをゲームをインストールしたドライブに移し、バッチファイルのあるディレクトリに移動した後、Q2 を実行してください。

☆バッチファイルで起動する場合、メモリーが不足していると正常に動作しなかったり、起動しない場合があります。この場合、「起動ディスクによる起動」をお勧めします。

### 【注意】

ハードディスクのインストールには十分な知識が必要です。インストールに際して、ハードディスク内のデータ、ハードディスク本体に障害が生じましても、当社では一切の責任を負いませんのでご了承ください。また、インストールに関する質問には一切お答えできません。

MS-DOSとWindowsは米国マイクロソフト社の登録商標または商標です。





## ゲームの始め方

起動後タイトル画面が表示されている際に、マウス又はキーボードの左右カーソルキーでスタートかロードかを選択して下さい。文字が明るく反転している方が現在選択されているボタンです。

### ●最初からゲームをする場合

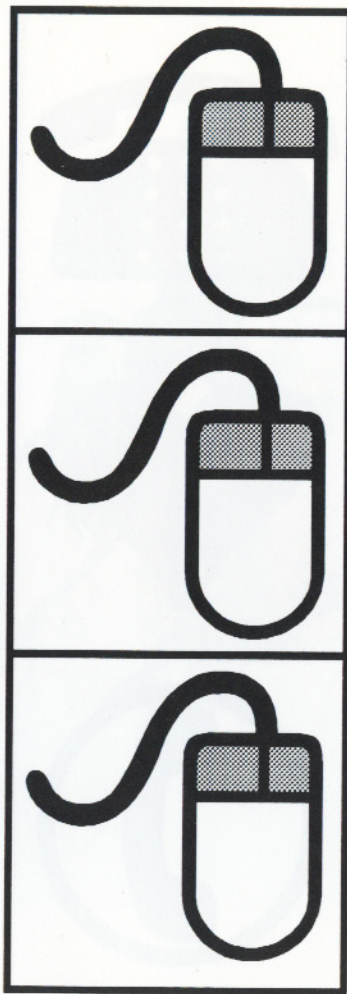
スタートボタンが反転している時にマウスを左クリックするかあるいはリターンキーを押して下さい。名前入力その他の設定を行った後、オープニングシーンが表示され、ゲームが始まります。

### ●セーブした所から始める場合

ロードボタンが反転している時にマウスを左クリックするかあるいはリターンキーを押して下さい。メニューが表示されますのでロードしたいデータを選んで下さい。

### ●音源の選択

F M音源を備え付けている場合、内蔵か外付けかを選択して下さい。  
無い場合はこの選択肢は関係ありません。



### ●マウスカーソルの選択

このゲーム中で使用するマウスカーソルを変更する事ができます。表示されている中から、好きなカーソルを選択して下さい。

### ●名前入力について

名字と名前の両方を、別々に必ず登録して下さい。それぞれ最大4文字まで入力できます。名前登録画面のメニューから入力したい文字の種類を選び、その上に表示された文字から入力したい文字を選んで下さい。表示される文字等が1画面に収まらない場合は、左右に三角のアイコンが表示されますので、それをクリックして表示を切り替えて下さい。

初期画面では、漢字入力モードになっています。入力したい漢字の、音読みの頭文字を上の50音表から選んで下さい。当てはまる漢字の50音順一覧が表示されますので、入力したい漢字を探してクリックして下さい。

## ゲームの遊び方

### ●電話機の操作

電話をかける時は、まず画面上の電話機のプッシュボタンをマウスカーソルでクリックして下さい。

上部の液晶画面に、電話番号が表示されます。スタートをクリックすると電話をかける事ができます。電話をかけ直したい時は、キャンセルをクリックして下さい。電話番号入力後、登録ボタンをクリックすると短縮ダイヤルとして登録され、その後は登録ボタンをクリックするだけで何度でもその番号にかけ直す事ができます。

### ●Q2回線の選択

Q2に電話した時は、女の子が電話をかけて来ている3つの回線の中からどれか1つを選択して下さい。

### ●女の子との会話

女の子との会話は基本的に3択で進められます。表示される3通りの行動や会話の中から、どれか1つをマウスカーソルで選んで下さい。

### ●BGMの選択

電話機下部のMUSICボタンをクリックする事でゲーム中に流すBGMを変更



できます。電話機下部の4つのボタンがそれぞれBGM No.1～3に対応したボタンに変わりますから、クリックして選曲して下さい。音楽を止めたい時はOFFのボタンをクリックして下さい。右クリックかESCキーでボタンは通常のものに戻ります。

### ●セーブ

電話機下部のSAVEボタンをクリックする事でセーブする事ができます。電話機下部の4つのボタンがそれぞれセーブファイルNo.1～4に対応したボタンに変わりますから、ボタンをクリックして選択して下さい。右クリックかESCキーでボタンは通常のものに戻ります。

●テキスト表示ウィンドウの消去と移動  
デートシーン又はエッチシーンで選択肢が表示されている時、マウスの右クリックかESCキーでテキスト表示ウィンドウを消す事ができます。その後、マウスの左クリックあるいはスペースキー、リターンキーを押す事でウィンドウが画面の上の方に移動して表示されます。同じ操作をもう1度行う事で、ウィンドウは標準の位置に戻ります。







ステキな恋が見つかりますよーに ...



# CHARACTERS



name 周美花 SHAO MEI-FA  
occupation ウェイトレス 中華料理店勤務  
age 20歳  
blood type B  
hight 152  
weight 44  
bust 86  
hip 90  
memo のんきで明るい中国人。  
日本に来てまだ間もないので友達がいらない。



name 明日香 ASUKA  
occupation 夜のお勤め? (謎)  
age 20歳  
blood type A  
hight 162  
weight 51  
bust 88  
hip 79  
memo 嫉妬深い。ごく普通の女の子に見られるのが好き。趣味はパチンコ。

name 秋本安奈 ANNA AKIMOTO  
occupation 高校?年生  
age 17歳  
blood type O  
hight 157  
weight 45  
bust 81  
hip 84  
memo ソフトボール部。男勝りでさばけた性格。  
がっしりとした自分の体形を気にしている。



name 鈴木めぐみ MEGUMI SUZUKI  
 occupation 高校生／アルバイト  
 age 17歳  
 blood type O  
 hight 142  
 weight 34  
 bust 72  
 hip 75

memo 顔も性格も幼い。ぬいぐるみとテーマパークが大好き。ブラザーコンプレックスの持ち主でもある。



name クリスチーナ・アルヌール  
 CRISTINE ARNULE

Occupation 留学生  
 age 20歳  
 blood type AB  
 hight 177  
 weight 72  
 bust 96  
 hip 92

memo フランス系アメリカ人。学生寮に1人ぐらし。挑戦的な態度を取っているが実は寂しがり屋。



name 横井千影 CHIKAGE YOKOI  
 occupation 家事手伝い  
 age 18歳  
 blood type A  
 hight 160  
 weight 52  
 bust 93  
 hip 90

memo 乗馬と紅茶を愛するお淑やかなお嬢様。  
 男性との交際の経験が無いことを気にしている。







name 安達ユカ YUKA ADACHI  
 occupation 女子大生  
 age 19歳  
 blood type O  
 hight 169  
 weight 55  
 bust 79  
 hip 82

memo エミの双子の姉。一流大学に通う優等生。  
 自分の引っ込み思案な性格を嫌っている。



name 坂口もえみ MOEMI SAKAGUCHI  
 occupation 専業主婦  
 age 24歳  
 blood type A  
 hight 168  
 weight 54  
 bust 85  
 hip 88

memo まだ子供はいないが、エリート銀行員の夫を愛  
 している。しかし、平凡な生活にはやや飽きて  
 来ている。

name 安達エミ EMI ADACHI  
 occupation 専門学校生/フリーのボーカリスト  
 age 19歳  
 blood type O  
 hight 169  
 weight 55  
 bust 79  
 hip 82

memo フリーでロックバンドのボーカルをしている。  
 活動的かつ積極的、注目されていないと気がす  
 まない。



name 永島マミ MAMI NAGASHIMA  
 occupation 受験生  
 age 15歳  
 blood type B  
 hight 151  
 weight 40  
 bust 72  
 hip 73

memo 名門フィリア女学園をめざし、受験勉強中の女の子。学業優秀の優等生である。



name ブリシア PRECIA  
 occupation パーチャコール回線オペレーター  
 age ?  
 blood type ?  
 hight ?  
 weight ?  
 bust ?  
 hip ?  
 memo すべて誕に包まれている……





# KANASUGIHAJIME×SCHECTER タイトルロゴ品評会

没原画ならぬ没タイトルロゴ。そんな隅の隅を見ない没ロゴに愛の手を、というのがこのページの主旨です。ディレクターの金杉（以下：K）とデザイナーのSCHECTER（以下：S）が普段の打ち合わせのような形式で没ロゴを紹介してゆきます。

K：やっぱりフォントって気になるよね。  
S：そうっすね。フォントは大切っす。  
K：町歩いても雑誌読んでもフォントばかり目につくね。  
S：店の看板とかCDのジャケットとかも気になるっす。  
K：名刺もらってもフォントが気になる。  
S：その通りっすね。ボク達、けっこうフォントマニアっすよね  
K：最近のお気に入りにはバカボンフォントかねえ～  
S：バカボンフォント！いいっすね～（大爆笑）  
K：バカボンフォントっていうのは天才バカボンに出てくるポキッ！とかコーン！っていう擬音のアレです。  
S：バカボンフォントで名刺つくりたいっすね。  
K：いいね、それ。まあそんなわけで、本題に入りましょう。

## virtua call

S：このロゴはUKテクノ系を意識したっす。  
K：テクノ・トランス系。電気系のCDのノリね。  
S：BPM200位っす（笑）。  
K：パルス音を彷彿とさせるね。  
S：タイトルの響きには一番あってます。  
K：けっこう好きなんだけど・・・でも・・・没です。  
S：ヒエ～

## VIRTUACALL

S：次のはアーキテクストっていうフォントです。  
K：未来的なデザインがカッコイイね。テクノでもベルギ

ー方面だね。

S：ええ、マニアックな感じが出てっす。  
K：うん・・・没かな・・・。

## VIRTUACALL

The Phonecall from Hell

S：これはけっこう押してます。  
K：ドクロと組み合わせるとスケボーにも入っちゃうな。  
S：ピンポン！ スラッシュメタル系です。  
K：うん、没でしょう。  
S：ど、どうして・・・？  
K：次、いこうか・・・

## バーチャコール

S：どうですか？これ。ほくのイチオシなんすけど・・・。  
K：日本のお安いラップユニットみたいだね。スチャダラパーとかこんなカンジのロゴだったよん。  
S：原始人が地平線の向こうから叫んでるみたいなの。  
K：あっ、ぎゃ～とるす！良かったな～あのアニメ・・・  
S：いいでしょ・・・だから、これ、使いましょう！  
K：あはは・・・没。  
S：泣けてくるう・・・

## VIRTUACALL

S：これは・・・プレイビルのフォントっす。  
K：テキサスだね。西部劇だね。

S：ロデオとかビーフジャーキーとか・・・  
K：場末のトップレスバーとか・・・  
S：日本でいうステーキハウスってとこですか。  
K：これも没だね。  
S：でも、これを変形すると・・・

## VIRTUACALL

K：オー！ すんばらしい・・・  
S：アメコミとかゲームでもこんなのありますね。  
HA!HA!MARVELOUS!!45HIT!!って感じ。  
K：エンターテイメントしてる。力強いし・・・コブシがきいてるっていうんですか？  
S：なにもそこまで・・・演歌じゃないんだから・・・  
K：没っす！

## Virtuacall

S：あ、これですか。5秒で考えました。  
K：アレっぽいね。  
S：土星で開発されたヤツっすよ。  
K：アレか・・・。  
S：ハートが生きてるでしょ？  
K：うん。美少女系になってる。  
S：美少女系はハートが命っす。  
K：じゃあ・・・コレでいこうか。  
S：コレなら社長もOKっす。  
K：よっしゃあ・・・決めた。

・・・という具合にタイトルロゴ一つをとっても、深～い認識にだって綿密な打ち合わせを重ねるというわけですね。ホント、バカだよな・・・。

# おとぼけ原画マン対談 愛でしゅよ、愛！

『純生』 原画マンの対談でしゅ。

『松本』 ども、松本です。

『あさの』 あさのです。

『純生』 パーチャコール **きつかった**でしゅねえ……誰も働いてくれなかったでしゅ！

『松本』 働かないのはあんたも一緒にがな。僕を責められても困るなあ。

『あさの』 ホント、みんな一緒にですよえ！

『純生』 お前にだけは言われたくないでしゅ！ 背景描けないとか言って人に押し付けたでしゅよ。

『松本』 え、そんな事してたの？ 全然知らなかった。

『あさの』 すいませんね……**無能者**で。

『純生』 開き直ったでしゅ。

『松本』 ん～しかし疲れましたねえ。**温泉**でも行ってのんびりしたいですね。ねえあさのさん、伊豆でもどう？

『あさの』 伊豆ですか？ ぼくは**熱海**の方が……

『純生』 あ、そう言えば、弥七が温泉行くて言ってたでしゅ！

『松本』 **あの小僧**がひとりで行く訳ないよねえ、誰と一緒になの？

『あさの』 なんだかエッチですね……

『純生』 **丁稚**の分際で、そんな**いいコト**していいと思ってるんでしゅか？ **絶対許さない**でしゅ！

『松本』 うう～っ、僕も遊びに行きたいよお！！ 大体、会社に入ってから海にもスキーにも行ってない！

『あさの』 **そうだそうだ～**

『純生』 よくある事でしゅ。

『松本』 **これが俺達の青春**なのかァ！ 認めん、認めんぞォ！！

『あさの』 **そうだそうだ～**

『純生』 諦めの悪いひとたちでしゅねえ～

『松本』 うっ、ううっ、ううううっ……………

『あさの』 **そうだそうだ～**

『純生』 こいつら、もうダメでしゅね。ちょっとは働くでしゅ！ それにしても**弥七は許せない**でしゅねえ。

『松本』 僕だって遊びたいのに……

『あさの』 **そうだそうだ～**

『純生』 **うるさいっ**、煽るんじゃないでしゅ！ そんな事だから仕事も遅いしみんなからも苛められるでしゅよ。

『松本』 そうそう、あさのさん仕事遅いんだよねえ。

『あさの』 ぼくのは遅いんじゃないくて、**丁寧**なんですよォ！

『純生』 そんな話は認められないでしゅ。いいでしゅか、あんまり遊び過ぎると濫澤様みたいになっちゃうでしゅよ！

『松本』 あの方がどうかなさったんで？

『あさの』 変わりなく遊んでらっしゃいますけど……

『純生』 去年の夏から、やれ伊豆だ大島だ大阪だって遊びまくってるでしゅ。

『松本』 そうでしたっけ？

『あさの』 そんな話も聞いたような……

『純生』 今までに無駄使いしたお金を計算すると、軽く**ペンティアム**搭載マシンが買えるでしゅよ。

『松本』 それもイヤかな……

『あさの』 無茶しまんなあ……………

『純生』 さあ、そろそろパーチャコールの話をするでしゅ。

『松本』 **強引なフリ**ですねえ……パーチャコールか。今回は期間的には比較的余裕があったハズなのに、みんな遅筆だから結局後半きつくなっちゃいましたね。

『あさの』 なっちゃたね……って、簡単に言っちゃえますけど、本気で死にものぐるいでやってたのにィ……何日も会社に**泊まり**込んで。



『純生』 あさの場合は、本気で**遅すぎる**でしゅね。

『松本』 そうそう！

『あさの』 でもでも、働いてたのにい。

『純生』 そんなの当たり前でしゅ。日本人は**アリの**ように働いてギリギリのように死んで行く運命なんでしゅ。

『松本』 **なんだか死にたくなってくる**なあ…………

『あさの』 夢も希望もないです…………

『純生』 ところで、今回一番気に入ったキャラって何でしゅか？

『松本』 **ズバリ！**（ちびまる子風）もえみさんでしょう。大人のお姉さんタイプいいですね。

『あさの』 う〜ん。もともとキャラ設定が上がった時に自分の好きなキャラばかり選んだから、どれも気に入っているんですけどね。一番と言われると干影かな。

『純生』 **きたないでしゅ**ねえ、あさのは！ いつもおいしいトコ取りでしゅ。

『松本』 僕も思いつき**ボイン**とか、ボディコンスタイルとか描きたかったなあ。

『あさの』 だって、みんなで選んだのにィ！ ぼくが悪者なんですかあ…………？

『純生』 あさのが悪人になって怒られれば、全部丸く収まるんでしゅよ。あ、ところで松本が描いた浅草のシーンに出てた**雷門の提灯**はうちの実家で作ってるんでしゅ。

『松本』 **へえ**…………

『あさの』 誰もそんな事聞いてないのに。

『純生』 あそう、悪かったでしゅね！

『松本』 僻まなくてもいいのに…………

『あさの』 純生さんて、**結構ワガママ**なんですよ。

『純生』 ぼくに「**麻神**」とかいうあだ名を付けたのは誰でしゅ！

『松本』 さあ…………言いて妙ってヤツですか。

『あさの』 ホントに麻神ですよ…………

『純生』 お前らふたりとも**減給**でしゅ！

『松本』 それはそれとして、みんなキャラ設定とかストーリーが設定されて無い所から、自分で細かいシチュエーションを考えて作画したんだから大変でしたよね。なにも制約がないと、かえって何を描いたらいいか解らなくて。

『あさの』 そーなんですか？ ぼくは絵コンテも無視して**好き放題**に描いてましたけど…………ライターの方々が何とかしてくれると思っていたもので！

『純生』 **愛でしゅよ、愛！**

『松本』 初めての複数のメンバーによる作画だったのですが、問題点といい点がありましたね。

『純生』 どんな？

『松本』 複数で描くと、似たようなキャラやポーズが出る可能性ありますよね。まずレイアウトマンが全部のレイアウトを起こし、それを元に原画を描くといった作業方法を取るべきじゃないですか？

『純生』 それは誰がやるでしゅ…………

『松本』 ぼくは**嫌**ですよ、**死んじやう**から…………でも、お互い刺激あって競争しながら原画を描くのって、辛いけど面白かったなあ。

『あさの』 **真面目な話です**ね…………僕も今回の仕事でいくつかの教訓を得ましたね。

『純生』 ふうん…………

『あさの』 一つは、**『考えてから描く』**って事。何も考えずに描き始めると後に予想もしなかった、大きな災いが自分に降りかかると思う大変ためになる教訓です。

『純生』 そんな、今までは何も考えずに描いてたでしゅね？

『あさの』 うっ…………そ、それともう一つ**『考えるとハマる』**これは描く前に考えたりすると絶対ハマるから、慣れない事をするのはよしなさいと言う…………

『純生』 やっと身のほどをわきまえたみたいでしゅね！（笑）◎

# 君と同じことを考えてた

『A r e x』おれ、というのはアレックスだ。それにおれのドルーグたち二人。流澤にジュンヒーだ。よう、これからどうする。『流澤 T』どうするじゃねえだろ、クソバカ！ という訳で、我々はバーチャコールのライターなのだ。『ジュンヒー』お願いっ仕事して、あんた運才なんだから！『A r e x』大変だったな、Q 2。もうやりたくないなQ 2。『流澤 T』がしかし、我々三人はあんまり貢献してなかったのだな、ホントは。『ジュンヒー』うにや、オイラ達はそれなりに売れっ子で、多忙だったわけだし……ねえ？『A r e x』多忙とはいえ、おれたちがたった1キャラずつしか担当してないなんて、口が裂けても言えないな。『流澤 T』つまりアレだ、尻拭いは大抵ヒマなヤツがやらされるコトになってるんだよ。ハラショー！『ジュンヒー』だとしたら、オイラ達全員ヒマだったってコトなの？『A r e x』いや、決してヒマじゃあなかった。そうだよな、兄弟？『流澤 T』それはもういいから……バーチャコールを語るのだ、語れ！『ジュンヒー』話は変わりますが、私の友人はバーチャ○アイターのコトをバチャバチャと言ってます。困ったさんですね。『A r e x』バーチャはいいよな。高田馬場ジャッキーだぜ、おれは。まあ、それはいいんだ。『流澤 T』でもねえ、もっとがんばってた人がいるハズなんだけどねえ。どうしてこんなクズ達が大切なマニュアルを汚してるんでしょうか？『ジュンヒー』クズじゃないもん、クズじゃないもん、クズじゃないもん！！『A r e x』スミ・スミ・すまねえ、メインのドルーグたちは忙しいみたいなんだよ、兄弟。『流澤 T』安奈はよかったかな？ 結構よく書けてるだろ、一般大衆の諸君？『ジュンヒー』安奈ちゃんは可愛くてよかったよね。でも、明日香には負けるけど。きやはははは☆『A r e x』おれは誰を担当したんだっけか……周美花か？ よよし、OKOK。『流澤 T』でも、あの原画には泣かされたよ。ホント、好き勝手にやってくれたよね、あのお方は。『ジュンヒー』あのお方ってだあれ？『A r e x』忘れた。思い出したくもない。あの原画にてこずらされたのは覚えてるけどな。『流澤 T』さて問題です、「あの方」とは誰でしょう。『ジュンヒー』うう～ん……あ、それってもしかして金髪のあの純生？『A r e x』それは知らなかったぜ、兄弟！『流澤 T』金髪の悪魔のせい……それにしても三択はキツかったなあ。『ジュンヒー』エッチシーンもきつかった。『A r e x』いや、全てにおいてキツかった。メチャクチャとしかいいうががない。『流澤 T』確かに酷いな、あれは。反省しろよ。『ジュンヒー』ところで、プリシアちゃんとエッチ出来るのでしょうか、しそー？『A r e x』兄弟、それはおれじゃあわからない。『流澤 T』弥七に聞いておくれ、セニョール！『ジュンヒー』弥七は熟睡中だから確かめようがないね。困ったさんだ。『A r e x』七弥も仕方がないチェロベックだな。おん、兄弟。そろそろ紙面が尽きてきたようだぜ。これからどうする？『流澤 T』それじゃまとめてもらおうか、セニョリータ。『ジュンヒー』オッケー！ と言うわけで、とりを飾るのはA r e x！！『A r e x』ああ、ケンランゴーカ、ヤムヤムヤムだ。『流澤 T』こんなんでええんかい。後々まで残るよ？『A r e x』大丈夫、ライトライトライトだ。『ジュンヒー』じゃ！



teze

virtuacall

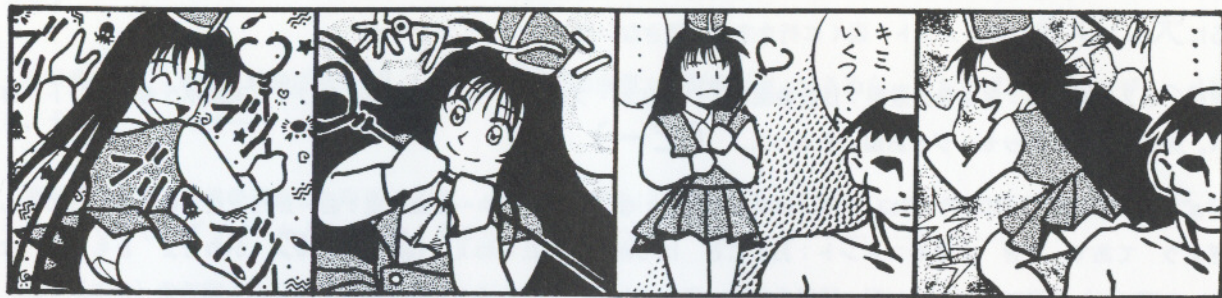




「恋は一瞬にして燃えあがる。」



ブリブリ・キラキラ by くらちようじ



READ FROM L TO R.

# VOCALOID FIRE MI

●名前：金杉 ハジメ●年齢：3 しゃい●国籍：あっちの方面●血液型：ひし型●職種：プロデューサー●必殺ワザ：**六本木**から直帰●コメント：久しぶりィ、元気？俺は帰るから後はよろしく！

●名前：澁澤 T (しぶさわ てい一)●年齢：不明●国籍：日本国●血液型：O型●職種：シナリオライター●必殺ワザ：ラ・ケブラータ、取材バックレ攻撃●コメント：わしや。ん……誰や？ 弥七か！ **おんどれ**のせいであしはなあ、切るなちよっ……

●名前：石川 洋一 (YOH.)●年齢：21才と80㍓か月●国籍：日本●血液型：O●職種：シナリオライター●必殺ワザ：超大音量破壊的睡眠爆竜呼吸 (要するに**大いびき**)●コメント：遠くに行きます。探さないで下さい。(ガチャ☆)

●名前：弥七●年齢：22歳●国籍：日本●血液型：B型●職種：シナリオ・プログラマー&丁稚●必殺ワザ：天然ボケ●コメント：弥七っス。いつも留守で悪いっス。発信音の後にメッセージをお願いします。(ピー)

●名前：Y. Sugano●年齢：にじゅうごねんくらいかな●国籍：なごや～なごや～●血液型：お～がた だよ●職種：おはなし かくのお●必殺ワザ：ざんぎょう てあて すき すき●コメント：おしごと ばっか してたらねえ **はげたの** かのじょ ともだち ないの え～ん え～ん

●名前：藤井 純生●年齢：二十歳から数えてないでしゅ●国籍：？●血液型：緑色●職種：着色しないグラフィッカー●必殺ワザ：平日休んで休日出勤●コメント：**おしゅし**が食べたいでしゅ！

●名前：ジュンヒー●年齢：不詳●国籍：不詳●血液型：A型●職種：シナリオライター (のはず) だよおん●必殺ワザ：泣き落とし&後はヨロシクね☆攻撃●コメント：もしもし、あたしい、弥あさんったら最近お見限りね。冷たいんだからあ、**もうっ！**

●名前：A rex●年齢：15歳 (自称)●国籍：英国 (自称)●血液型：A型●職種：シナリオライター●必殺ワザ：**超暴力**●コメント：ハーイ、一晩寝たらすっかり良くなっちゃったよ。で、これからどうするんだ？

●名前：塩見 元●年齢：300と17だ●国籍：チェコスロバキア●血液型：旧型●職種：女体塗り (乳ふえち)●必殺ワザ：超破壊光線●コメント：え？なんだって。。。パーチャあ？なにそれ。**チチ揺れる？** 揺れまくる？。。。やっぱチチ揺れだよな！



# CREATORS

●名前：あさの●年齢：18禁●国籍：日本国●血液型：A型●職種：チキチキチキチキチキ、．．．．．はぁー●必殺ワザ：めがおぶてくぶらずと●コメント：パーチャばーちゃん、．．．．．あ、石を投げないで――

●名前：松本 規之●年齢：23歳、一体いつの間に・・●国籍：Japan●血液型：B型●職種：グラフィッカー●必殺ワザ：マイペース、なんとかなるさ攻撃●コメント：ホント今年は、もっと原画を描きたいな、SFシュミレーションなんかがいいよね。今年は、転換期的、年にしたいと思ってる日々です。

●名前：須磨 邦雄●年齢：1億23歳●国籍：M78星雲●血液型：A型●職種：いろぬらー&ちっぱー●必殺ワザ：へべ乱舞●コメント：わー、わー、ま、そーゆーことでえ――

●名前：倉地 廣嗣●年齢：22歳●国籍：北海道（辺境・・・）●血液型：O型●職種：グラフィッカー●必殺ワザ：いっちゃうこと・・・●コメント：もっ、もしもし、ざっぱーん！！うわ！津波だー！！ブツ・・・ツーーツーーツーー――。

●名前：小林 紀子（本名）●年齢：19才 生娘●国籍：好きな食べ物は小犬で一す●血液型：嫌いな食べ物は高城（X）剛で一す●職種：あんまり好きじゃないカナ？●必殺ワザ：休みの日はたいてい子供を追い回してまーす●コメント：趣味は包丁をにぎることで一す

●名前：おまけの人●年齢：20歳●国籍：パレンケ●血液型：AB●職種：風来坊●必殺ワザ：万引き（嘘）●コメント：旅に出ます...

●名前：TAMA2●年齢：えゝ！？●国籍：どこでも いいわ●血液型：O●職種：なんでも いいわ●必殺ワザ：寝ること●コメント：風邪ひいて ごめんなさい！

●名前：SPECTER●年齢：童貞捨てて9年●国籍：メイプル・ネック／マホガニー・ボディ●血液型：魚座のA型（ロマンチスト）●職種：パッケージから年賀状までいろいろデザイナー●必殺ワザ：ムショ破り／卑怯蹴り●コメント：多忙のため弟子募集。資格：経験3年以上、体の丈夫な方、Macが使えるハイテク（死語）な方。ヤンキー不可。



# 原画集

あなただけの青春がこの中にある。





# 原画集 2

あなただけの青春がこの中にある。





## 製作後記

とある事情により、企画からゲームデザイン、絵や音楽に関するアウトラインまでを2日であげるといふ暴挙に出たのが今回のバーチャコールでした。

通常、シナリオに基づいてシナリオライターと私で字コンテ（絵コンテの下地となる文字資料）をつくった後に、絵コンテへと入っていくわけですが、今回はその過程を飛ばし、4日目にはすでに絵コンテをかきはじめるという無謀な手段をとりました。原画用の資料にしても、例えば、明日香のHシーン1〜3とだけ記し、原画マンに好きに描いてもらうことにしたのですが・・・、好きに、とはいえ、藤井君なぞはやりたい放題といっても過言ではないほどの暴れぶり発揮し、絵コンテとはまるで違う、見たことのないカットが存在したり、指定したキャラクターの性別がいつのまにか変わっていたりと、想像を絶する展開となったのです。私からの無謀な注文に加え原画マンの暴挙により、シナリオライターにはさぞかし苦労をかけたことと思います。

ふりかえると今回は、制作途中のイベントやら何やらが多かったように思います。うたたね氏との会見にはじまり、カクテルソフトからネバーの松本君を引きぬき、そして大型新人（笑）あさの君の起用や新人グラフィッカー軍団の台頭など、どれをとってもフェアリーテールのプラスになることでしょう。

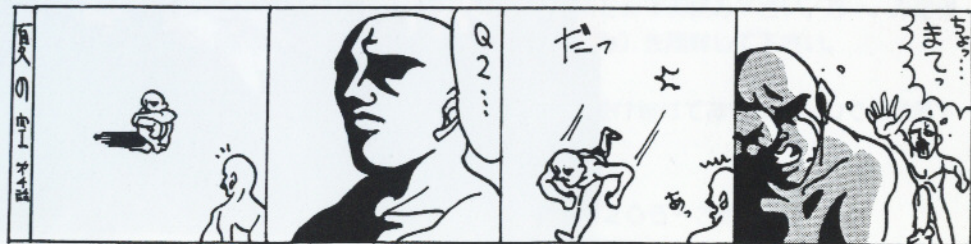
これらを肥やしにして、いずれ大きな華が咲くことを信じたいのですが、それにはユーザーの皆さんからの水、すなわち愛が必要かもしれません。この新生ともいうべきフェアリーテールを育てるつもりでどうか暖かく見守り下さい。

此処激励のお便りをお待ちしております。

金杉はじめ

後記追加：とある事情とは新生フェアリーから次に出る作品がらみで、今はまだお話しできません。もったいぶるつもりはありませんが、次にリリースされる作品のマニュアル誌上で触れようと思います。

それでは皆さん、お身体を大切に。くれぐれもゲームのやり過ぎには気をつけて下さい。



作画：小林 紀子（本名）





Editor/Director	hajime kanasugi
Art Director	schecter
Editorial Assistant	shibusawa T
Comic	yohji kurachi
	noriko kobayashi

©1995 Ides'Co.Ltd ©1995 Fairytale

このマニュアルは、すべてDTP（机の上での落下貼り込み）によって作成されています。そのうち本当のDTPでマニュアルをつくれることを願いつつ、文字や図形を打ち出してくれた下記の製品に・・・Thanks！ SCHECTER

#### Hardware

NEC PC-9821Ce, EPSON LP-1500, RICOH IMAGIO MF330, NT CUTTER A-550, MITSUBA PAPER CEMENT, 3M SPRAY-BOND 55, FERNANDES ZO-3, SCHECTER ST-JF215BK

#### Software

Microsoft WORD 6.0, COREL DRAW 3.0J, Adobe Photoshop-2.5J, SEGA AFTER BURNER COMPLETE, SPACE HARRIER.

#### Mindware

COLORS/KUBOH RURIKO, DOKKEN/DOKKEN, NO REST FOR THE WIKED/OZZY OZBOURNE, WAITING FOR THE PUNCH-LINE/EXTREMEJ CAN'T WAIT/YNGWIE MALMSTEEN.

## アフターサポート

お買いあげいただいたソフトが、動作しない等の問題が起きましたら、まず本説明書・裏表紙の＜ご注意＞事項を確認して下さい。  
それでも動作しない場合は、誠に申し訳ありませんが、お手持ちのゲームディスクの動作不良が考えられます。製品の製作・発送には万全を期しておりますが、運送時の事故等やむをえない状況で、一部不良の品が出回ることがございます。  
万一、そのような品をご購入してしまった場合、お手数ですが裏面の「アフターサポート申し込み用紙」に詳しい症状と、お使いになられている詳しい機種（例：PC-9801BX/U2、5インチ2HD）、環境等をご記入の上、コピーしてディスクと一緒にパッケージ・付属品ごと当社ユーザーサポート係までお送り下さい。（異常箇所を早急に発見するためにも、症状はなるべく詳しくお書き下さい。また、万が一の事故を想定し、簡易書留のご利用をお勧めします。）至急調査の上、明らかに当社製品に原因が認められた場合、当社の責において修理・交換いたします。

★ただし、以下の場合は交換の対象外になりますのでご承知下さい。

- サポート用紙が同封されていない場合
- フロッピーディスクが当社の提供した物と異なる場合
- 当社のテストプレイで異常なかった場合
- 明らかに不正と認められる改造またはコピー防止解除の試みが施されていた場合

◎当社の製品にはコピー防止処理が施されています。無理にコピーをとろうとしたり、改造を試みますと内容が破壊される可能性が大きいのでご注意下さい。

◎ディスクのお取り扱いには十分ご注意下さい。5インチ版は、エンベロープの裏に書かれている注意事項を必ずお読み下さい。万一、お客様の不注意により破損等なされた場合には有償にて交換いたします。2,000円分の郵便為替（返送用送料込み）を同封して下さい。

◎ゲームに関する質問、お問い合わせは以下の時間に受け付けております。それ以外の時間帯でのお電話は受け付けておりませんのでご了承下さい。

月曜から金曜の午後2時から午後6時（祝祭日を除く） （有）アイデス ユーザーサポート室 03-3205-3685



# アフターサポート申込用紙

ご住所	〒		
	TEL      -      -		
ふりがな			年齢
お名前			(      オ)
ゲーム名：バーチャコール		症状（具体的に）	
使用機種		不具合の出たディスク：	
		不具合の出た箇所：	
OSとバージョン			
HDD（メーカー、型番）			
CD-ROMドライブ（メーカー、型番）			
音源ボード（メーカー、型番）			
グラフィックカード（メーカー、型番）			
その他		内容	
		1. DISK破損、ファイル破損（郵便振替2000円同封）	
		2. 起動不能、初期不良	
		ソフト購入店	ソフト購入時期
			年      月      日

※サポート用紙はコピーしてお使い下さい。

※必ず、パッケージ、付属品を含む全てを送付してください。

※18禁ソフトの場合18才未満の方へのサポートは出来ません。（必ず年齢を記入してください）

＜ご注意＞本ソフトのパッケージ、マニュアルはフェアリーテールの著作物です。無断で複写・複製することを禁じます。◎製品には万全を期しておりますが、万一プログラムが動作しない場合は、まず次の事をお確かめ下さい。●本体、ディスプレイ等の電源やケーブルが正しく接続していますか？●ディップスイッチやクロックなどの設定が間違っていないですか？●ディスクは正しくセットされていますか？●一度電源を切って状態を安定させてからゲームを立ちあげましたか？●当社の製品は、純正の周辺機器が接続されているという状態を前提に開発されています。したがって、純正及びその同等品以外の機器が接続されている場合には、正常な動作は保証できません。以上をご確認の上、それでも動作しない場合は・・・●ご購入ショップなどで、同じ機種 of 機械での動作をお確かめ下さい。別の機械で正しく動作する場合にはご使用の機械の故障等が考えられます。●このゲームはフィクションです。ゲーム中に登場する地名、団体名、登場人物は実在のものとは一切関係ありません。

＜健康上の安全に関するご注意＞疲れているときや、連続して長時間にわたるゲームプレイは、健康を損なうおそれがありますので注意して下さい。長時間ゲームをする場合は、健康のため1時間ごとに10分から15分の休憩をとるようにして下さい。また、ごくまれに強い光の刺激や点滅を受けたり、ディスプレイを見ているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状が現れる場合があります。このような症状が現れたことがある方は、ゲームをする前に必ず医師と相談して下さい。また、ゲームをしていて、このような症状が現れた場合には、ゲームをやめて、医師の診察を受けて下さい。さらにごくまれに、ゲーム中のグラフィックやテキストに刺激を受けたときに、陰茎海綿体の膨張や、理性の喪失等の症状が現れる場合があります。このような症状が現れた場合には、即座に自慰行為などで処理するか、近隣の婦女子との性行為を行って下さい。



09909664